

Raimund Schwedeler

I. Streichquartett
op. 6
in A-Dur

Cello

2 Violoncello

I. Streichquartett in A

I

Lebhaft

Raimund Schwedeler

3

p

7

11

cresc.

16

mf

mp

22

mf

27

mf

rit.

33

a tempo, mit Empfindung

p

39

cresc.

45

dim.

p

51

mf

Violoncello

58 *mf* *dim.*

64 *p* *pp* *sehr zart beginnend*

73 *p* *mf*

79 *f* *mp*

85 *p* *mf*

90 *p* *f* *mf*

96 *p*

102 *mf* *dim.* *pp* *zögern* *ganz verhalten* *langsamer*

108

114 *cresc.*

121

131 *pizz.* *mf* *sf* *3* *4*

Violoncello

140 *pizz.* *arco*
f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

148 *stürmisch voran*
mf mp pp sf p f

155 *breit ausladend* *a tempo* *verbreitern* *a tempo*
ff mp

161 *mf* *cresc.*

168 *f*

174 *p* *mf*

182

189 *ein wenig langsamer* *pizz.* *mp*

196 *a tempo* (*schr. flink und leicht*) *Viol. I* *arco* *mf* *mp*

209 *p* *mp*

217 *mf* *p cresc.* *mf* *tr*

224 *f* *p* *mp*

Violoncello

229 *mf* 2

235 *Viola* *f* 3

239 *ff* 3

244 *mp* *p* 3



Andante

pizz.

mp

6

11 *p*

16

21 *arco* *mf*

26

31 *pizz.* *arco* 5

Violoncello

41 *sehr bestimmt*
mf

47 *f*

53 *f*

59 *f* *p* *mp*

65 *sehr ausdrucksvoll* *pizz.*
p *mf* *p*

III Rondo

Mit Schwung

f

9 *f* *sf* *1*

17 *f* *sf*

23 *pizz.* *f* *arco* *f*

30 *f* *2*

39 *f*

Violoncello

Handwritten musical score for Violoncello, measures 47-145. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It includes various musical notations such as dynamics (f, sf, p), articulation (accents), and performance instructions (rall., langsamer werden, dim., das neu entstandene langsame Zeitmaß aufgreifen). Measure numbers are boxed at the beginning of each line. A 'Viol. I' part is indicated above measure 63. The score concludes with a double bar line and a 3/4 time signature.

47

55

63 *Viol. I*

79

87

97

105

113 *cresc.*

119 *f*

127

135 *langsamer werden*
dim.

145 *rall.*
p
das neu entstandene langsame Zeitmaß aufgreifen

Violoncello

152 Viol. I. *senza vibr.*
ab hier scharfe Tongebung und übergehen ins Espressivo
d=d des Rondozeitmaßes

154 *mf*

162 *con espr.* *f*

166 *d=d leicht schwebender Rhythmus*
p *cresc.*

172 *dim.* *p* *mf* *p*

178 *rit.* *a tempo, dabei ein wenig gedehnt* *wieder fließend*
sub p *cresc.* *f* *dim.* *p* *p* *mf* *mp* *pp*

184 *1* *2* *p* *dim.* *pp* *f* *hervor*

191 *f* *sf* *ff* *mf*

195 *calando o frei* *a tempo*
pp *p*

200 *d=d* *p* *cresc.*

204 *con espr.* *f* *p* *cresc.* *(f) sub. pp*

209 *d=d* *p* *pp*